

國立中山大學劇場藝術學系碩士班 Department of Theater Arts, NSYSU

研究型創作/創作型研究, 歡迎一起來探索
Practice as Research



*學中做，做中學，在理論中探索實踐的可能，從實踐中梳理理論的問題



本校招生資訊網
NSYSU admission web.



劇場藝術系網站
Theater Arts department

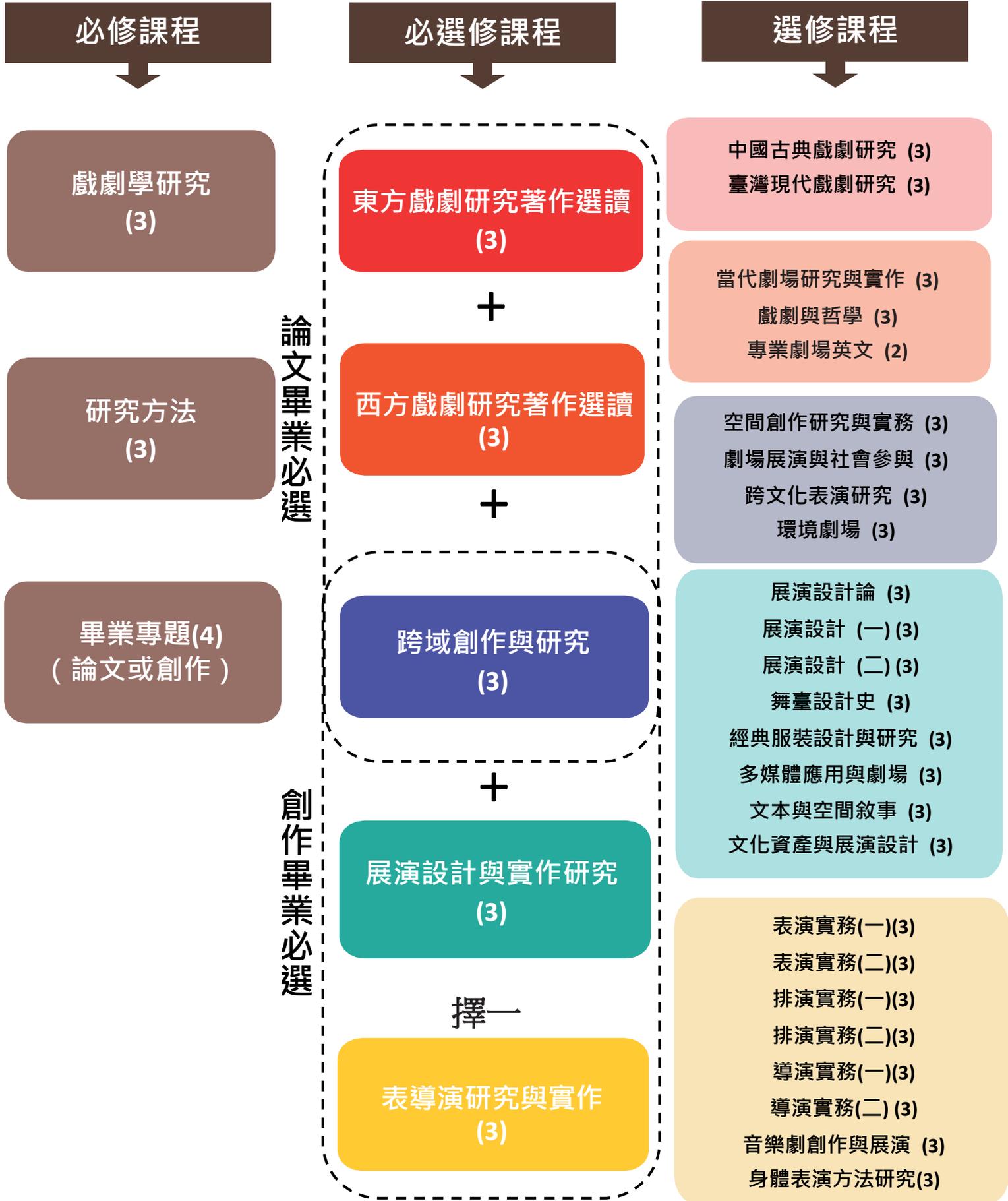
→如何加入Admission

*以下為參考，詳情以教務處公告之簡章資訊為主

入學管道	甄試	考試	外加 Extra quato		
錄取人數	一般生2名 在職生2名	2名	外國生1名  International students* 1 *有語言能力要求*	僑生3名  Overseas Chinese students* 3 *有語言能力要求*	新住民1名  Taiwanese New Immigrants Students* 1 *有語言能力要求*
重要時程	簡章公告113年9月 報名1131001-1014 面試：113.10.25	簡章公告113年11月 報名1131125-1210 面試：114年3月	Spring Admission apply period: Aug.1~Step.30 2024 Fall Admission apply period: Jan.~Mar. 2025	簡章公告113年9月 報名： 學校推薦1130901-0930 個人申請第一梯次1130916-1015 個人申請第二梯次1140501-0531	簡章公告114年3月 報名：114年4月 面試：114年5月
入學方式	審查40% 1.基本資料表 2.大學歷年成績單 3.近五年履歷表 4.自傳 5.攻讀學位計畫 6.能表現創作潛力/研究能力的代表作品 7.線上推薦信2封	筆試40%： 戲劇創意與分析	審查100% 1. Two recommendation letters. 2. Study Plan in Chinese or English. 3. Autobiography in Chinese or English. 4. Portfolio should present your creation potential or research skills. 5. English or Chinese proficiency certificate	審查100% 1.最高學歷證明 2.大學歷年成績單 3.自傳 4.讀書計畫 5.語文能力說明或相關證明 6.作品集：能表現創作潛力或研究能力之作品 7.其他有利審查文件 8.推薦函	審查成績比重50% 1.最高學歷證書與歷年成績單 2.中文自傳 3.中文讀書計畫 4.線上推薦信1封 5.其他有利審查文件
	面試60% *準備自我介紹1分鐘 *自我介紹與臨場反應20%、研究計畫內容或作品說明與詮釋40%	面試60% *面試前3天，將基本資料+個人創作/研究計畫上傳雲端，如有影音，請擷取3分鐘 *準備自我介紹1分鐘			面試比重50%

國立中山大學劇場藝術學系碩士班課程結構圖

110.01.07 109 學年度第 6 次系務會議修正通過
 110.03.15 第五次課程結構外審
 110.05.11 109 學年度第 4 次校課程會議修訂通過
 110.06.02 第 168 教務會議修訂通過
 112.03.21 111 學年度第 9 次系務會議修訂通過
 112.05.09 111 學年度第 4 次校課程委員會修訂通過
 112.05.24 第 176 次教務會議修訂通過



→學習資源 Learning Resource

☆背山面海，獨特的自然創作環境☆

NSYSU owns unique natural environment (both ocean and mountain) and it can inspire creativity.

☆綜合型研究大學跨領域學習機會多☆

The university encourages interdisciplinary collaboration.

→輔系、雙主修、五學年學碩士

→海外交換 Overseas Exchange

有機會申請到美國加州大學聖地牙哥分校、天普大學、波特蘭州立大學，英國艾塞克斯馬賽大學、赫爾大學，法國里昂高等師範學院、里昂第二大學，韓國成均館大學、中央大學，日本三重大學、立命館大學等近200所國際姊妹校進行交換

→獎學金 scholarship

碩士班甄試入學榜首獎學金，以及校內、外獎學金達11項以上

→甄試必勝

→自傳：介紹自己，展現優點、能力、經歷與成就

→攻讀學位計畫（讀書計畫）：將基本計畫融合對未來的目標，並說明如何運用研究所期間精進自己的能力

→能表現創作潛力/研究能力的代表作品（作品集）：提出小論文或是自認最棒的編/導/演/設計/創作作品，包括核心理念是什麼？如何研究與實踐？

→考試必勝

→筆試（戲劇創意與分析）怎麼準備：戲劇潛藏在生活中，微小如沫、巨大如山，嚐試點、線、面的探索/發展任何故事的可能…

→創作/研究計畫怎麼準備：提出小論文或是自認最棒的編/導/演/設計/創作作品，包括核心理念是什麼？如何研究與實踐？

→考古題連結：<https://lis.nsysu.edu.tw/p/412-1001-6014.php?Lang=zh-tw>



→學長姊經驗分享-甄試入學

→用3-5個案例，充分展現個人專長、人格特質，以及跨領域與劇場相關的統合能力

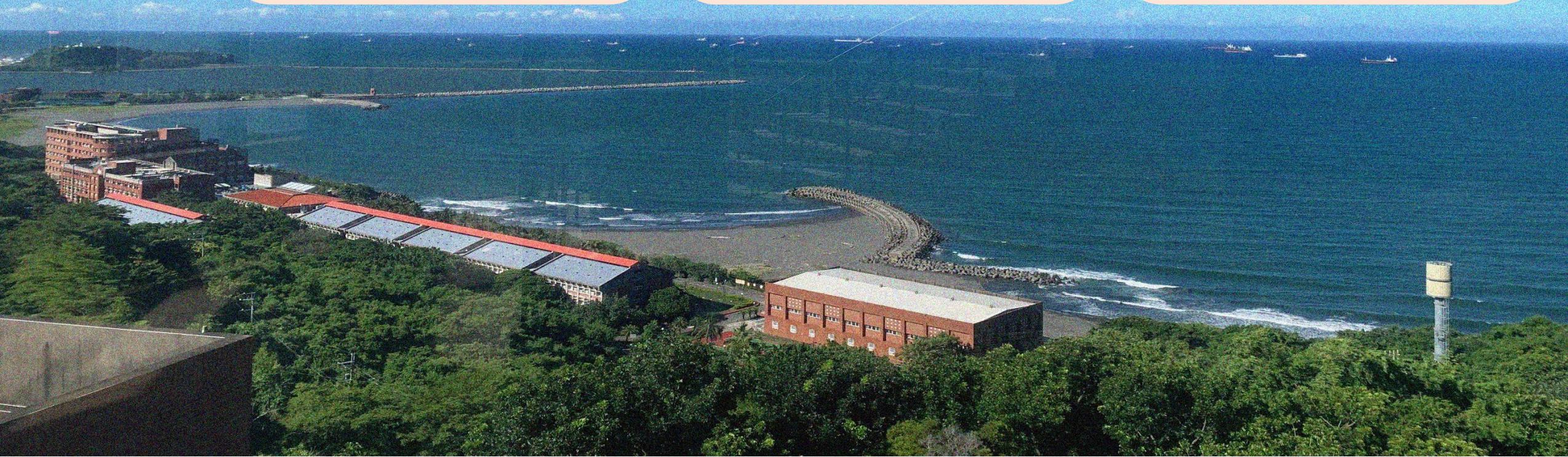
→把作品集當成行銷自己，可以是專題報導，不同面向的多方面整合，以及在這裡願景

→ 學長姊經驗分享-考試入學

→ 發揮想像力，腦洞全開!
但天馬行空之餘，請用劇場、空間、表演的角度去
思考與闡述

→ 細膩的觀察，找出題目
關鍵字

→ 留意時間分配，以免來
不及答題! 先掃過全部題目，
從最有想法的開始答





2017大型排練教室



藝術大樓



2019實驗劇場



1004後



設計工作室



2018-1排練教室



2016服構教室



3009前



文學院小劇場



1樓布景製作/繪景工廠

中山大學劇場藝術學系