

❖什麼人適合唸劇藝系

- 具新意、能思考、創造力強、富才藝、熱情有朝氣,想把妳的想法透過舞 臺的溝通來告訴別人。
- 對於「劇場藝術」極度敏感,一聽到、看到、嗅到相關訊息,會特別興奮。
- 對於南部之文化藝術缺乏極度過敏,發現南北之龐大差異,總感到極度無奈,很想做些什麼,又不知從何對定下藥。

我們的 特色

1. 綜合性大學,跨領域學習機會多

2. 強調創作 的啟蒙與發 想、實踐與 應用 3. 創作、演出、製作、 管理兼備

4. 展演類課程:小班/個別指導

5. 重視國際 合作與交流

> 理論、表 導演、設計 三大專業

❖教師群像



許仁豪

美國康乃爾大學劇場藝術博士

專長:西方戲劇、華語現當代戲劇及電影、 性別研究



英國倫敦大學亞非學院東亞語文博士

專長:古典戲曲、臺灣傳統與現當代戲曲 日治時期劇場、臺灣劇場史



日本大阪大學文化表現論博士

專長:西方戲劇理論、日本戲劇理論、劇 本與文本分析、日本現代社會、劇本腳本 創作



Joshua S.

英國普利茅斯大學藝術學院哲學博士

專長:實踐研究、戲劇史、表演藝術與影像 研究、當代表演、社會參與藝術,裝置藝術



王品惠

美國馬里蘭大學音樂藝術博士

專長:跨領域音樂劇場製作、人文藝術與社 會實踐、兒童表演藝術教育、鋼琴合作藝術



Tobie Stein

(112-113客座教授)

美國紐約市立大學哲學博士

專長: Race and ethnicity in the performing arts, l eadership, performing arts management, sociology of work





美國哥倫比亞大學 導演MFA

專長:導演、 表演、編劇

劇場藝術學系主任 美國馬里蘭大學聲樂博

專長:音樂劇製作 與表演、歌劇/音 樂劇導演與舞臺運 用、聲樂教學與演 英國University of Exeter 戲劇系博士

專長: 跨文化表 演之政治與美學 跨媒體表演、舞 踏、文化認同、 表演創作研究

美國 莎羅勞倫斯大 學表演藝術M.F.A. 專長:戲劇表 演、劇場導演、 編劇



吳怡

李怡





英國University of Exeter 戲劇系博士

專長:舞臺設計與 製作、紹媒體劇場 設計與理論、表演 藝術服裝設計和製 作、視覺藝術、氣 的哲學與美學

淡江大學建築研究所 專長:展場設計、 視覺設計、多媒 體藝術創作、材

質與創作研究

英國愛丁堡大學建築

專長:展覽空間 設計、舞臺設計 空間敘事方法研 究、當代展演思 潮、設計方法、 後殖民論述

美國德州大學奧斯 汀分校藝術碩士 專長:燈光設 計、燈光技術、 電腦輔助製圖、 跨領域創作、 攝影

兼 任 教

師



王海玲 豫劇皇后





劉美蓮 服裝構成



陳盈汝 化妝造型



舞臺管理



年度製作業師

演講/工作坊/論壇/ 研討會/移地教學等 專家學者



❖學什麼呢

表導演/劇場設計/理論與戲劇構作三大主修

國立中山大學劇場藝術學系學士班課程結構圖

110.01.07 109學年第6次系務會議修正通過

110.03.15 第五次課程結構外審

〜略以〜

112.03.21 111學年度第9次系務會議修訂通過

112.05.09 111學年度第4次校課程委員會修訂通過

112.05.24 第176次教務會議修訂通過



必修課程

劇本導讀 劇本解析 西洋戲劇史(一 西洋戲劇史(

基礎表演(一) 劇場設計導論 排演基礎(一) 劇場技術基礎

選修課程

基礎發聲 基礎表演(二)

肢體開發(二)

藝術概論 創意發展導論 肢體開發(一)

傳統戲曲表演身段(一) 傳統戲曲表演身段(二)

臺灣劇場

音樂劇風格探究

視覺藝術(一):素描 視覺想像與創作

基礎設計 視覺藝術(二):繪畫 技術繪圖

西洋藝術史

佈景、道具製作技術

中國戲劇史(一)

中國戲劇史(二)

表導演

理戲劇構作

聲音訓練 進階表演(一) 進階表演(二)

觀點技巧表演

導演(一) 兒童劇場

創作性戲劇 舞蹈創作 音樂劇肢體訓練

舞亭管理

常代戲曲

排油(二)

製作

排演基礎(二)

排演(一)

排演(三)

大二	90	東方名劇選讀	論劇 與構作	隊劇構作導論 餐偷行動機論 富代劇場與展演 IF 排演(四)現當代東亞戲劇與劇場 現當代華語文戲劇選讀 排演(九)	
		導演概論 劇場管理導論 -	設計	設計風格 模型製作 劇場服裝設計 舞臺設計(一) 電腦輔助繪圖 服裝造型與構成(一) 舞臺設計(一) 燈光設計(一) 服裝造型與構成(一) 進階技術繪圖 燈光技術 舞臺化妝與造型 人物服裝畫	
	講授類	基礎研究方法 劇本創作(一)	表導演	歌唱技巧(一) 導演(二) 創意表演(二) 音樂劇演唱技巧 影視表演 音樂劇表演與製作(一) 進階表演(三) 創意導演(一) 戲劇治療與 PBT 設計 進階表演(四) 創意表演(一)	
大三		1.5	理論與構作	戲劇評論 藝術與文化環境概論 製 排演(五) 影視編劇 戲劇構作實踐:古典 作 排演(六) 劇本創作(二) 戲劇構作實踐:中古與近代 排演(七) 藝術管理概論 戲劇構作實踐:現當代 排演(八)	
	製作	演出製作(一) 演出製作(二)	設計	舞臺設計(三) 燈光設計(二) 舞臺設計(四) 展演數位影像製作 進階電腦輔助繪圖 劇場服裝設計專題研討	
			表導演	音樂劇表演與製作(二) 創意導演(二) 創意表演(四)	
大四	製作	畢業製作(一) 畢業製作(二)	理 戲 劇 構作	中西戲劇比較 戲劇與電影專題討論	
			設計	舞臺技術 燈光設計專題研討 展示設計	

After 4 years...畢業生就業足跡

除了藝術行政機構、公民營藝術場館、各類表演藝術團隊及影視相關產業外,亦能充分將戲劇所擅長的「說故事」、「情境(氛圍)營造」、「團隊合作」、「創意發想」等能力運用在不同職涯領域,例如時尚產業、家具及設計業、廣告設計業、網路服務業、食品服務業、婚禮產業等

衛武營

台中創意文化園區

台北市立重慶國中教師

板橋光富國中教師

上海震旦博物館

台中歌劇院

新竹縣寶山國中教師

原住民電視台

全民大劇團

橄欖葉劇團 團長

一个特多进了

什物町鋼筆工作室 闊娘

青禾苑藝文工作室 負責人

朱宗慶打擊樂團



哈打奶奶珍稀甜點 負責人 Here O 群眾集資平 台影像暨創意總監 髮型設計師

如果兒童劇團





演員



香港西九文化區戲 曲中心節目策劃



必應創造公司視覺設計執行

高雄正港小劇場



NINE WEST協力廠商 採購



米蘭CAPUCCI品牌 配件設計師 婚禮顧問

臺灣高鐵

澳門劇場文化學會



嚎哮排演劇團 團長



末路小花劇團 團長

長榮航空

巨大機械(捷安特)

中華航空

新加坡虎航

佳佳西市場旅店

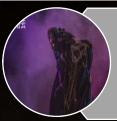
大川大立

After 4 years...

就學足跡

- 德國柏林藝術學院舞臺設計所
- 德國杜賽爾多夫Hochschule Düsseldorf 商業管理所
- 英國 Kingston University平面設計
- 英國 East 15 acting school
- 英國Newcastle university表演研究所
- 英國華巖大學(University of Warwick)歐洲文化政策與管理所/戲劇教育研究所
- 英國Royal Central School of Speech & Drama 表演指導
- 英國University of Derby 戲劇治療研究所
- 義大利Domus Academy 視覺設計所/時尚設計所
- 美國耶魯大學設計研究所(主修燈光)
- 美國天普大學電影與媒體藝術研究所
- 美國加州藝術學院燈光設計研究所
- 美國Louisiana State University 的 Acting Program
- 美國Florida State University Arts Administration
- 美國California State University, Long Beach 燈光設計所
- 美國School of drama, University of Washington 燈光設計所
- 新加坡 ITI(Intercultural Theatre Institute)
- 澳洲雪梨大學藝術策展 香港嶺南大學市場行銷碩士班
- ·臺灣大學戲劇所/臺文所·北藝大劇場藝術研究所導演/表演/劇創·北藝大劇場設計研究所/建築與文化資產所/藝管所/跨領域創作所/電影所·臺藝大戲劇與劇場應用學系碩士班/工業設計所·臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班·中山大學劇藝碩/企管所/人管所/教育所·臺灣師範大學設計研究所/歐洲文化與觀光所/大傳所·實踐大學服裝設計所·成功大學建築所

❖其他學習資源



整合學程>>

表達性藝術治療學程、創作性戲劇與社群教育微學程、音樂劇學程、跨文化人文思潮與 美學學程、人文暨科技跨領域學士學位學程 社區文創微學程、非營利組織與社會創新學 程...

教育學程>>

國民中學〈藝術與人文·表演 藝術專長〉教師學程、高級 中學〈藝術生活科-表演藝術 專長〉教師學程等



